Quo Vadis - Defiant Imagination (2004)
Skyscaper Music

Genre: Technical Death Thrash Metal

8,5/10

Hey, voici un album que nous vient tout droit du Canada, enfin, du Québec pour être précis. Quo Vadis, autant le dire d'emblée, évolue dans les mêmes sphères de groupes comme MARTYR ou DEATH époque Symbolic ou Individual Thought Patterns, c'est-à-dire que question rythmique, ça ne blaste jamais, mais qu'au contraire, de nombreuses variations et de tempos à contre-temps nous emmènent plus du côté du prog death à la Atheist parfois. Le groupe est allé jusqu'à chercher à reproduire le son des groupes qui sortaient du Morrissound, quand DEATH avait mué en une entité technique inégalée, puisque c'est Jim Morris qui a produit l'album dans le studio de Floride... Alors, évidemment, l'originalité n'est pas forcément toujours au rendez-vous, mais c'est la claque quand même ! L'analogie est de plus renforcée par la présence du shogun de la basse fretless, j'ai nommé Mister Steve DiGiorgio himself, qui nous régale encore une fois de ses gammes à la tierce ou à la quinte et de sa technique infaillible. C'est simple, si le chanteur Stéphane Paré n'avait pas cette voix quand même plus thrashy que God Chuck S., on s'y méprendrait presque (d'ailleurs, le classicisant « In Articulo Mortis » lui est dédié) ! Le groupe a bien progressé depuis sa dernière offrande, « Day Into Night » en 2000, et franchement, vous passerez un excellent moment en écoutant cet album racé, qui, je le répète, peut paraître comme une copie d'un album de DEATH, mais qui est quand même loin d'en être une, tant le talent des musiciens s'avère déterminant pour au final créer une musique plus prog encore et résolument jouissive !

Will Of Death