

# RockHard



**QUO VADIS**  
**Day Into Night**  
*(Hypnotic/Connected)*  
 (52:28)

„Day Into Night“ ist definitiv das Interessanteste aus dem Land des Ahornblatts seit Devin Townsends erster Soloscheibe!

Was beim ersten Hördurchgang nach mehr oder weniger biederem Melodic-Death der Sorte In Flames anmutet, entpuppt sich nach und nach als schier unerschöpfliche Fundgrube musikalischer Leckerbissen. Mal in der Tradition von Carcass, dann wieder klassizistisch malmsteenesk (Jau! - Red.). Die Scheibe der noch relativ unbekanntenen Kanadier schlägt unvorhersehbare Haken. Die Gitarristen Arie Itman, der zwischendurch auch mal zur Violine greift, und Bart Frydrychowicz haben Schuldiner, den jüngeren Hammett und auch beinahe alle anderen relevanten Metal-Flitzfinger im Repertoire. Die technisch höchst anspruchsvolle und extrem eingängige Mucke wurde von Pierre Remillard in ein passendes Soundgewand gesteckt.

ROBERT PÖPPERL

# Höhseon

## GEGEN GEWALT!

SAVATAGE ★ PRIMAL FEAR ★ HIM ★  
 EAR FACTORY ★ SLASH ★ DIMMU BORGIR  
 ANNIHILATOR ★ IRON SAVIOR