

Black Vulture zine (France)

QUO VADIS - Day Into Light (Hypnotic Records/Deadsun)

Quo Vadis n'est pas un groupe italien mais un combo canadien de Montréal rassemblant 2 francophones et 2 anglophones. Cette réunion aboutit à un album de thrash teinté de voix death très rapide, efficace et parfaitement exécuté. Rythmiques rapides, combinaisons de riffs purement thrash, batterie boostée et entraînante sont les caractéristiques de cet album qui vous écrase la figure sans que vous n'ayez eu le temps de dire "what's up !". Les influences du speed-thrash rapide de la bay area sont évidentes, on pense à Vio-Lence (faut dire que je désespère de trouver un nouveau Violence depuis 10 ans...), à Forbidden et à certains passages de Metallica (première époque) à l'écoute de cette galette. Le plus de Quo Vadis est dans le son puissant et la production très actuelle. Les plus vieux se rappelleront les moshes parts, les parties de headbanging en solitaire et certains bons slams à l'écoute de ce disque très agréable sans être une pur resucée de la vieille époque. Thrashing Rage !!!!!

Par VSGreg
8.5/10

VS Solutions (France)

QUO VADIS (CAN) "Day into night" **Deadsun Records**

A new French-Canadian band less specialised in a typical noisy sound but more thrashy Death Metal of the underground just waiting to spew this upon the unsuspecting masses! "Day into night" is an opus of unrelenting kicking-ass brutality that will be talked about for years to come. A progression from their previous stuff but still carrying a lot of the character of it. This release has way more punch, ten times the amount of speed, ten times the amount of heaviness, and ten times the brutality. Sickening and as fuck riffs with gritting fucking breakdowns that leave you stifled and out of breath! They have progressed beyond ruthless and into pure merciless rage. If you are looking for the TRUE word of "Brutality" all you have to do is put Quo Vadis's "Day into night" in your stereo. Fucking get this without a second thought!!!!